



# Bulletin de l'Association Internationale des Lyceum Clubs

[www.lyceumclub.org](http://www.lyceumclub.org)

BULLETIN N° 42 – AVRIL 2013

ISSN 1772-7723

## SOMMAIRE

- **Editorial d' Eltje Brill-Meijer  
Présidente Internationale**
- **38e Concours de Musique**

- **La vie des clubs**

## EDITORIAL

*Chères amies,*

*Mon tout dernier éditorial ! Je garde en mémoire de merveilleux souvenirs de « mes six dernières années ». Cependant le sentiment le plus fort est ma reconnaissance d'avoir eu le grand privilège de guider l'Association Internationale des Lyceum Clubs, et de travailler avec une équipe sensationnelle: le Secrétariat, le BCI et les 74 Lyceum clubs du monde entier. C'était vraiment formidable de vous représenter et de travailler avec vous toutes. Tant de membres enthousiastes m'ont donné beaucoup de joie et d'énergie. Je vous remercie toutes de votre confiance.*

### **Lyceum**

*Qu'est-ce que le Lyceum ? La clé de notre identité est Constance Smedley, notre grande fondatrice ! En 1903, elle a créé le premier Lyceum Club à Londres. À l'âge de 22 ans, fille d'une famille aisée, élevée avec le sens de la générosité et une grande ouverture d'esprit, elle était membre du Writers' Club et avait déjà publié son premier roman, « An April Princess », elle rencontra des filles qui, pour vivre, étaient obligées de travailler dans le journalisme, l'art, et des domaines similaires. Pour la première fois elle prit conscience des problèmes auxquels devaient faire face les femmes seules qui devaient travailler. Elle souhaitait les aider et c'est ainsi qu'elle eut l'idée de mettre sur pied une organisation qui permettrait à ces femmes de s'épanouir au niveau intellectuel et artistique. Constance Smedley a réalisé son rêve en créant le premier club international de femmes, qui s'adressait aux femmes du monde entier.*

*Désormais il existait pour les femmes exerçant une activité professionnelle, un moyen de se réunir et de rencontrer des femmes qui par leur culture et leur personnalité pouvaient aider les autres à réaliser les idées de leur Club. Selon un journal paru en 1928, à l'occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire de Lyceum, le prix d'inscription était toujours incroyablement modeste, eu égard aux autres clubs. C'est la même situation aujourd'hui – CHF 2,50 (€2,08, AUD 2,65) – par habitant par an, moins que le prix d'un café ou d'un thé ! Il disait également, je cite : « Le but du Lyceum est de créer une aristocratie intellectuelle dont les clubs fonctionneront en tant qu'ambassades des arts, des lettres et de l'érudition, où les différences financières entre les femmes cultivées et intelligentes disparaîtront, et où ce qui n'était jusqu'alors réservés qu'aux femmes de familles aisées serait disponible à toutes les femmes qui de par leur esprit et leur intelligence sont à même d'en tirer profit. »*

*Les premiers statuts du Lyceum, qui représentent les idées et les idéaux de Constance Smedley, sont parus en 1912. Dès lors le but principal de l'AILC a été d'encourager les relations entre les membres de tous les Lyceum Clubs et de rapprocher les gens. Donc la carte de voyage qui permet de se présenter à tout membre du Lyceum dans un pays étranger, est toujours une partie importante de nos statuts internationaux.*

*C'est un défi permanent de rechercher les idéaux et les objectifs que nous partageons, de discuter de nos similitudes et de ce qui nous rapproche, et d'accepter les autres comme elles sont – tout cela en amitié et en paix, signes particuliers de toute personne attentive aux autres.*

*Notre logo représente cela d'une façon superbe. Les trois langues officielles de l'AILC permettent au Lyceum d'être accessible à toutes les femmes du monde, ce qui est encore facilité par notre site web international.*

*Depuis 110 ans le but et l'esprit de Lyceum n'ont pas changé et demeurent aussi vivants. Le Lyceum nous a guidées tout au long de ces années et nous sommes obligées de préserver cet esprit (probablement même encore plus aujourd'hui), pour le bienfait des femmes, dans tous les domaines de leur vie.*

### **Congrès triennal de l'AILC**

*Quand ce Bulletin sera publié sur notre site web international, [www.lyceumclub.org](http://www.lyceumclub.org), le Congrès XXXII de l'AILC battra son plein. : Une nouvelle présidente internationale et deux vice-présidentes – l'une pour l'hémisphère nord et l'autre pour l'hémisphère sud seront élues . J'offre à la nouvelle équipe tous mes vœux de réussite pour ce nouveau mandat.*

### **Anniversaires**

*En 2012 trois clubs suisses et le club de Melbourne ont célébré leur centenaire Le 90<sup>ème</sup> anniversaire du Club international d'Adelaïde a été marqué par de nombreuses festivités. Le 9 janvier les membres du Club international d'Amsterdam m'ont invitée à célébrer avec elles leur 90<sup>ème</sup> anniversaire. En avril, le Club de Zurich, qui abrite nos archives, célébrera aussi son 90<sup>ème</sup> anniversaire !*

### **Merci à vous toutes !**

*Je ne peux les nommer toutes, mais souhaite remercier plus particulièrement Josephine Robertson, Maj-Britt Varpe, Shirley King et Joanne Silver, qui m'ont toutes aidée comme vice-présidentes durant ces six dernières années. Elles m'ont vraiment beaucoup apporté et j'ai toujours pu compter sur leur travail et leurs conseils. Je souhaite remercier Cristina Oprecht, notre archiviste très dévouée qui s'occupe de nos archives d'une manière très professionnelle. Lucile Vignial et Anne-Marie d'Haucourt qui lui a succédé à la rédaction du Bulletin international, ainsi que leurs corédactrices Myrette Gordon Moore et Eva Maria Syma-Meyer. Enfin et surtout, merci beaucoup à Els Schijfsma-Smit Sibinga et Suzanne Postma-van der Broek, secrétaires internationales pendant six ans, et à Agnes Buijten-Leusen, mon bras droit pendant six ans. Grâce à vous toutes il m'a été possible d'accomplir ce que nous avons fait ensemble !*

*Eltje Brill-Meijer*

*Présidente de l'AILC*

## 38e CONCOURS INTERNATIONAL DE MUSIQUE

Organisé du 24 au 28 octobre 2012, à Lausanne, et consacré à divers ensembles de musique de chambre, ce concours a remporté un très beau succès. Pour la première fois, il était ouvert à des candidats masculins. Le résultat de cette expérience fut apprécié de tous, public, jury, concurrents, et jugé très positif.

Sur 18 ensembles sélectionnés, 14 se sont finalement présentés, 6 duos, 5 trios, 1 quatuor à cordes et deux quatuors de saxophone. Le jury s'est plu à relever la qualité des groupes, dont certains ont offert des prestations exceptionnelles, par leur maturité et leur musicalité.

Le niveau général élevé a rendu le choix difficile au jury, qui a eu parfois de la peine à se déterminer. Mais, à la fin, deux ensembles sortaient du lot et ont eu un parcours absolument sans faille. Le quatuor de saxophones **Art Sound Quartet**, de Barcelone, a séduit, par sa virtuosité instrumentale, sa dynamique d'ensemble, dans un programme original et a obtenu un **2<sup>ème</sup> prix** mérité. **Le trio avec piano Eben**, de Prague, a remporté le **1<sup>er</sup> prix** à l'unanimité. Ce trio, à l'aube d'une carrière internationale, a recueilli tous les suffrages ainsi que l'adhésion enthousiaste du public, grâce aux qualités musicales exceptionnelles de chacun de ses membres, à la perfection dans l'écoute et la symbiose de l'ensemble. Il a également reçu une invitation à participer à la prochaine édition de la "Verbier Festival Academy", avec de grands maîtres, l'été prochain. Un **3<sup>ème</sup> prix** a été attribué à un jeune duo russe et quelques prix spéciaux ont été distribués, pour des interprétations particulièrement intéressantes. ( Le palmarès complet est visible sur le site du concours: [concours.lyceumclub.ch](http://concours.lyceumclub.ch) )

Le jury était composé des personnalités suivantes: Gerhard Pawlica, président, violoncelliste, Paul Coker, pianiste, Benoît Willmann, clarinettiste et chef d'orchestre, Christian Thompson, Directeur Verbier Festival Academy, Girolamo Bottiglieri, violoniste. Ce jury, ferme et constant dans ses décisions, a fait preuve de justesse et d'humanité, n'hésitant pas à prodiguer explications et encouragements aux candidats malheureux. Habitué des grands concours, il a manifesté son admiration pour l'organisation générale du concours et son niveau. Le Concours de musique offre ainsi une image très positive du Lyceum Club en Suisse et à l'étranger.

*Claire Grin, Présidente du concours.*

## LA VIE DES CLUBS

### ALLEMAGNE

C'est à Berlin que l'assemblée générale de la Fédération des Lyceum Clubs d'Allemagne a eu lieu en septembre. De nombreuses lycéennes venant de tous les clubs allemands et même la Présidente Internationale, Mme. Eltje Brill, sont venues et ont pu apprécier un programme intéressant et très varié.

Les festivités ont débuté par une soirée de gala, le lendemain matin nous avons fait une excursion extraordinaire à travers la capitale dans un bus équipé d'un système vidéo, ensuite nous sommes allées à Potsdam où nous avons passé un bon moment ensemble dans le « Brauhaus Krongut Bornstedt » puis nous avons terminé cette réunion par la visite de musées et par une promenade dans l'arrondissement « Prenzlauer Berg ».

« Ce sont bien les relations entre les êtres humains qui donnent à la vie toute sa valeur », C'est sur cette citation de Wilhelm von Humbolt que le Lyceum club de Cologne a basé les célébrations de son 110e anniversaire le 2 Novembre. L'accent a été mis lors de cette journée sur nos échanges aux niveaux national et international avec les autres clubs allemands et européens.

Konrad Adenauer, petit-fils du premier chancelier le Docteur Konrad Adenauer a prononcé le discours officiel.

C'est avec grand plaisir que nous avons accueilli les présidentes et vice-présidentes des autres clubs allemands, des clubs avec lesquels nous sommes jumelés: Saint Gallen en Suisse et Turku en Finlande, la présidente internationale Madame Eltje Brill-Meijer ainsi que la présidente de la fédération allemande Marianne Ziegler nous ont également honorées de leur présence. Un court exposé a montré l'ouverture d'esprit et la vivacité de l'ILC Köln par ses efforts envers des partenariats internationaux. En ce moment la présidente de la « Hellas Gesellschaft » Madame Elefthera Wollny tisse des liens avec le club d'Athènes et nous espérons que de nouvelles amitiés se créeront.

## AUSTRALIE

En Australie, l'été a commencé avec d'affreux incendies causant de grands dégâts en Tasmanie, suivis d'inondations dans le Queensland, et plus récemment d'incendies sévères dans le Victoria. Nous espérons que celles d'entre vous qui vont assister au Congrès à Perth pourront profiter d'un automne chaud, agréable et très ensoleillé. Les cinq Clubs de l'AALC qui se trouvent à Brisbane, Sydney, Melbourne, Adelaïde et à Perth totalisent un nombre de 2027 membres Une baisse de 26 membres par rapport à l'an passé, seul le club de Melbourne a vu son nombre de membres augmenter. Depuis le Congrès de l'AALC triennal de mai 2012, qui s'est tenu à Melbourne, le Secrétariat s'est employé à modifier la première Constitution de 1992, travail difficile qui n'a été achevé que peu de temps avant Noël.

Une de nos autres préoccupations a été d'apporter notre soutien à notre présidente, Jane Thompson ainsi qu'au Comité organisateur du congrès de Perth qui aura lieu en mai. Bien que le Secrétariat de l'AALC de Melbourne se trouve à quatre heures de Perth par avion, nous nous sommes rencontrées à plusieurs reprises et avons eu beaucoup d'échanges tant par mail que par téléphone. Les distances en Australie étant ce qu'elles sont, le Comité organisateur a dû proposer la visite de sites touristiques aux alentours de Perth avant et après le Congrès. Nous sommes conscientes qu'en Europe les responsabilités sont partagées par les différents Clubs dans le pays organisateur, mais en Australie cela n'a pas été possible à cause des distances. Par conséquent le défi à relever par le Comité était très important, néanmoins nous sommes persuadées que le Congrès sera une réussite.

Nous espérons que vous viendrez nombreuses au congrès de l'IALC à Perth et que vous apprécierez les conférences, les ateliers, les intervenants, les visites, le dîner de gala ainsi que l'hospitalité des lycéennes australiennes qui se font une joie de vous recevoir.

## AUTRICHE

### Vienne

C'est en 1937 que la Princesse Alexandra Dietrichstein fondait le "Wiener-Lyceumsklub". En effet, cette année-là, de nombreux échanges avaient déjà eu lieu avec le Club du Lycée Zurichois, comme le révèlent les informations historiques dont nous disposons; Les lycéennes zurichoises avaient entrepris un voyage à Vienne. Les archives internationales relatent aussi l'admission du Club du Lyceum de Vienne au sein de la Communauté Internationale des Lyceum clubs auprès du BCI à Genève le 16 novembre 1937.

Après les désastres de la seconde guerre mondiale, Marianne Hainisch parvint à redonner vie au club lycéen. Dans sa magnifique demeure de Wien-Döbling, elle organisa, à côté de réceptions soignées et de soirées littéraires, des concerts de musique de chambre pendant lesquels de très beaux chants furent proposés à l'auditoire. Cette tradition fut poursuivie et c'est ainsi qu'aujourd'hui encore ont lieu non seulement de nombreuses manifestations culturelles mais aussi des concerts lycéens à Vienne.

C'est dans cet esprit que, le 16 novembre 2012, notre petite fête du jubilé du 75<sup>ième</sup> anniversaire du Club du Lycée de Vienne a été égayée par un programme de chants sur le thème de la Femme. Ce programme fut mis en place par deux lycéennes, les sopranos Susanne Lakatha et Christine Wagner, aidées par le baryton Sepp Beha et le pianiste Walter Bass. Le célèbre restaurant "Beethoven-Heurige" de Grinzing proposa en plus de très fines spécialités culinaires, un espace digne de ce nom pour notre fête, qui se déroula jusque tard dans la nuit.

Le Club International Autrichien du Lycée de Vienne envoie ses plus chères et chaleureuses pensées à ses amies lycéennes du monde entier!

## CHYPRE

L'an dernier nous avons reçu à notre centre d'accueil cent enfants de familles nombreuses ainsi que des enfants venant d'autres organismes européens comme le Lion's Club. En septembre nous nous sommes réunies pour mettre sur pied différents programmes pour lesquels les membres de notre club se donnent beaucoup de mal. A la fin de cet après-midi convivial, nous avons reçu la bénédiction de L'Eglise. Nous avons également fait une excursion dans l'île grecque de Kephalliona et avons participé à des activités avec la Société Culturelle de la ville d'Argostoli. Le bénévolat est une action noble et généreuse qui nous a permis cette année de venir en aide à des personnes en grande difficulté.

En janvier nous nous sommes retrouvées pour partager le traditionnel gâteau dans lequel est dissimulé la « pièce de la chance ». Nous avons assisté à une représentation donnée par les anciennes élèves de notre école de danse qui ont aujourd'hui monté leur propre école de danse. Ensuite une diététicienne nous a fait une conférence très intéressante.

Lors de la célébration du 83<sup>e</sup> anniversaire de notre Lyceum club, nous avons reçu un cadeau très précieux, le premier registre du Lyceum écrit à la main tenu par la fondatrice du club dans lequel on peut lire la demande faite aux femmes de Famagusta de se réunir et de créer le Lyceum club.

Les compte-rendu des premières réunions et de la première assemblée générale y sont également consignés. Ce précieux document a été sauvé de la ville de Famagusta aujourd'hui sous occupation. Le même jour notre présidente, Claire Angelides nous a présenté un livre écrit par l'une de nos membres et intitulé « Les livres que j'ai aimés ».

Au mois de février nous avons rendu hommage aux fondatrices de notre Lyceum, aux Présidentes, aux membres du conseil d'administration lors d'un service religieux à l'école musique.

### Philadelphie

Lors de notre Réunion Générale annuelle du 11 novembre 2012, les membres ont discuté et voté la révision de nos statuts. Ce document, adopté à l'unanimité, était l'aboutissement d'un long travail de réflexion et de rédaction. Nous avons aussi instauré quelques politiques locales afin d'aider les membres et les responsables dans l'exercice de leurs fonctions. Par exemple, nous avons fixé le montant du remboursement des frais à la présidente lorsqu'elle assiste aux réunions du BCI.

Une partie importante de notre réunion annuelle est de choisir le bénéficiaire de notre mécénat. Parmi les nombreuses suggestions, la plus importante était l'aide que nous pourrions fournir aux victimes de la tempête que l'on a appelé Sandy. Cette tempête a eu des conséquences désastreuses pour des milliers de personnes dans l'état du New Jersey et dans quelques régions de l'état de Connecticut. La maison de la fille d'une de nos membres a été détruite. C'est pourquoi nous avons décidé d'envoyer le don à la communauté à laquelle elle appartient, l'argent a été partagé entre l'école locale et les familles de la ville.

En décembre nous avons terminé l'année 2012 en assistant à une représentation de l'opéra Aida diffusé en direct et en simultané du Metropolitan Opera de New York..

## FINLANDE

Cette fois-ci c'est au tour du Lyceum Club International de Helsinki qu'il revient de parler de l'année 2012. Cela nous convient très bien puisque Helsinki a été la Capitale Mondiale du Dessin en 2012. Des centaines d'événements ont été organisés autour de ce thème. L'interaction de l'art et du dessin était clairement visible à travers la ville d'Helsinki, il était possible d'admirer l'architecture, le dessin, l'innovation tant à travers des expositions temporaires que dans la vie de tous les jours. Le Lyceum Club International d' Helsinki est bien sûr très fier d'avoir été reconnu comme club créateur du logo et du badge du Lyceum International, comme cela a été raconté dans le dernier numéro du bulletin international.

Les membres du Lyceum Club d' Helsinki s'intéressent beaucoup aux arts et les moments les plus marquants ont été les visites aux expositions, comme celle consacrée à Héléne Schjerfbeck, peintre féminine Finlandaise, internationalement reconnue et celle consacrée à Carl Larsson, peintre Suédois très apprécié. Les sujets des conférences données aux soirées du club le mardi ont été très variés: de l'antiquité jusqu'au monde des affaires d'aujourd'hui; du travail de reporter de télévision jusqu'aux différents aspects de la vie de femme; tout étant dans l'esprit des idées des fondatrices des Lyceum Clubs Internationaux.

Pour le Lyceum Club d' Helsinki l'année dernière a été une année exceptionnelle parce que le club a célébré son 80ième anniversaire en Octobre 2012 dans les salons de la Bourse à Helsinki. La célébration a pris un caractère encore plus solennel grâce à la présence de la Présidente Internationale Eltje Brill-Meyer et celle d'Ingrid von Rosen, Présidente de l'ILC de Stockholm. La Fédération des Lyceum Clubs de Finlande était également représentée, un grand nombre de membres du club d'Helsinki ont tenu à participer à cette célébration.

**Fontainebleau**

En Mai 2012 nous avons fêté les 50 ans de notre club (1962-2012), un des 4 plus anciens clubs français. Ce fut évidemment le moment phare de notre année, qui a rassemblé une assistance élégante et nombreuse parmi laquelle nous avons eu le plaisir d'accueillir des représentantes de la plupart des clubs français. Une soprano colorature accompagnée au piano nous a ravies avec un concert d'arias ; nos amies de Troyes ont déchaîné la gaieté par leur incroyable talent de comédiennes et les anciennes présidentes du club ont évoqué chacune un moment fort de leur mandat tandis que l'une des collaboratrices de notre fondatrice (Denise Merle d'Aubigné) nous passionnait par son talent de conteuse et son humour en déroulant les grandes étapes chronologiques du club. Un cocktail ensoleillé et un délicieux diner ont complété cette journée marquée par une chaleureuse ambiance d'heureuse amitié.

Notre 2<sup>nd</sup> salon d'Automne a été un autre grand moment. Dédié aux savoir-faire des membres du club, nous y avons découvert un ensemble d'œuvres remarquables par leur qualité d'exécution et leur talent créatif. Nous avons évidemment poursuivi notre programme de concerts, expositions, visites et excursions, lectures, travaux culinaires, échanges divers. Notre cercle de lecture a jeté un œil à la littérature américaine, il a particulièrement apprécié un roman de E.L. Doctorow « Homer et Langley » dont il envisage de parler sur le site du club.

Nous avons été surprises de lire dans Le Figaro du 29 Novembre 2012 l'annonce triomphale de la création à Londres du premier club exclusivement féminin qui ait jamais existé au UK. ! Le bureau international du Lyceum a-t-il relevé ce fait dans d'autres journaux ? et si oui, est-il intervenu pour rappeler la primauté du club de C. Smedley ? Laquelle n'est pourtant pas oubliée outre Manche puisqu'une compagnie théâtrale lui a dédié une pièce en 2010.

**NOUVELLE-ZELANDE**

Loral Piggott du Lyceum Club de Awamutu a terminé son mandat en tant que présidente de la Fédération de Nouvelle-Zélande et c'est Kaye Graham du Lyceum Club de Whakatane qui lui a succédé. Comme il est d'usage, la présidente de la Fédération choisit elle-même sa secrétaire et sa trésorière de sorte que Sue Legat et Joan Potter sont également membres du LC Whakatane. La Fédération de Nouvelle-Zélande se compose de dix clubs et tous les six mois les membres de la Fédération se rencontrent dans un club différent.

Le LC Whakatane compte environ cent membres et nous avons de nombreuses activités.. Nous louons régulièrement nos locaux à des organisations un peu similaires ce qui nous permet d'entretenir nos locaux et de maintenir nos frais d'adhésion à un niveau raisonnable.

Les dîners mensuels sont toujours très suivis et les sujets de conférences variés, les concerts sont également très appréciés. Etant donné que le nombre de membres qui participent aux dîners-conférence ainsi qu'aux déjeuners-conférence est très important nous devons avoir un large éventail de conférenciers. Nous nous retrouvons également régulièrement pour aller au cinéma et discuter d'un bon film autour d'un déjeuner. Outre le cercle d'art et de jardin et les joueurs de Mah Jong il y a un petit cercle de lecture. Chaque mois un livre est lu et analysé. Une bibliothèque assez importante est gérée par l'une des membres.

Tous les deux ans il est d'usage d'inviter d'autres clubs à un déjeuner. Au cours des années beaucoup de liens d'amitié se sont ainsi établis. Les membres s'intéressent aux activités d'autres clubs ce qui nous permet d'assister à des activités que nous n'aurions pu avoir chez nous.

## PAYS BAS

Nimègue aura également son « *île de la cité* ». La journée-interclub du 26 septembre 2012 était placée sous le signe de cette grande transformation. Nos clubs jumeaux d'Amsterdam et de Groningue ainsi que Eltje Brill, la présidente de l'A.I.L.C. partagèrent cette journée avec nous. L'accueil et les paroles de bienvenue prononcées par la Présidente de Nimègue furent chaleureux. La visite de Lent, petite ville annexée par Nimègue se fit en autobus avant le déjeuner.

Ensuite une représentante de la Municipalité expliqua le thème de la journée: 'Nimègue embrasse le Waal'. À la frontière de l'Allemagne, le Rhin se divise en deux bras que l'on appelle Le Waal, l'un passe par Arnhem vers Rotterdam et l'autre passe par Nimègue vers Rotterdam. Plus de 150.000 bateaux par an passent à Nimègue en allant à Rotterdam. Un bras latéral artificiel sera creusé afin de créer une île entre l'ancienne et la nouvelle partie de la ville. A cette fin des digues doivent être déplacées ou rehaussées et des ponts construits. Le bras latéral qui entourera l'île doit permettre au Waal de mieux prévenir des inondations. Après cette explication nous sommes allées sur la digue en autobus pour voir les projets en cours d'exécution.

La promenade se termina près du "Wijnfort", une forteresse du dix-neuvième siècle, aujourd'hui transformée en restaurant. Malheureusement il ne faisait pas beau de sorte qu'il ne nous a pas été possible d'accéder à la terrasse située sur le toit afin d'admirer le panorama. Nous avons par contre savouré un délicieux buffet Waalfort et abondamment discuté, heureuses de nous remémorer de bons souvenirs. Les présidentes d'Amsterdam et de Groningue prononcèrent des discours et s'échangèrent les cadeaux traditionnels. Pour terminer, la présidente de l'A.I.L.C. nous donna des informations sur le congrès de Perth de mai 2013. Le club de Nimègue gardera le souvenir d'une journée exceptionnelle.

## PORTUGAL

### Guimarães

La ville portugaise de Guimarães a décroché le titre de capitale européenne de la culture pour 2012. Le Lyceum Club International de Lisbonne a retenu cet événement pour cette édition du Bulletin International. Située au nord du pays, Cité-État fondatrice du Comté du Portugal, Guimarães est le « berceau de la Nation ». La tradition veut qu'elle soit l'endroit de naissance du 1<sup>er</sup> roi du Portugal, D. Afonso Henriques. Cette région fut aussi le noyau de départ de la Reconquête Chrétienne contre les Maures qui avançait jusqu'à l'Algarve.

Le Château et son imposant donjon se dressent sur la ville. On remarque ensuite le Palais des Ducs de Bragança, somptueuse demeure du 15<sup>e</sup> siècle, actuellement aménagée en Musée. Ensemble architectural homogène, le Centre Historique intègre un dédale de ruelles étroites et sinueuses, bordées de maisons anciennes aux balcons en bois, décorées de statuaires. On accède à une place où l'on peut visiter le Couvent de Notre Dame de l'Olivier et le Padrão do Salado, monument historique unique au pays par sa forme et son architecture (14<sup>e</sup> siècle). De cette place on peut se rendre à la Place de Santiago qui conserve encore une forte empreinte médiévale.



Au sud s'élève le Mont de la Penha, desservi par un téléphérique dont les cabines passent au-dessus d'un parc luxuriant, avec un Sanctuaire, des fontaines et des rochers de granit. La Pousada de Santa Marinha da Costa, ancien monastère du 12<sup>e</sup> siècle dont les jardins et la chapelle sont ouverts au public vaut le détour. La ville de Guimarães a été élevée au rang de Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO en 2001.

## ROYAUME UNI

### Edimbourg

En décembre nous nous sommes retrouvées autour du traditionnel déjeuner de Noël à la suite duquel un divertissement fut très apprécié. Pendant quelques années nous avons joué au Père Noël, chaque membre apportait un petit cadeau qui était tiré au sort, maintenant nous offrons un peu d'argent qui est remis à une œuvre caritative. Cette année nous avons décidé qu'à Noël nous penserions à Bethléem et que l'argent récolté servirait à financer un projet là-bas. A Edimbourg il y a un magasin d'économie solidaire "Hadeel" ( le roucoulement des colombes) où l'on vend des produits fabriqués en Palestine , tels l'huile d'olives, savon, broderies, objets en olivier... Certaines bénévoles faisant partie de notre club ont proposé des projets en Terre Sainte que nous pourrions financer.

Ma'an lil Hayat (Ensemble pour la Vie) est une communauté de l'Arche à Bethlehem fondée en 2009. Jean Vanier a fondé les communautés de l' Arche pour offrir un toit à des gens d'origines diverses qui apprennent à vivre et travailler ensemble et à se respecter tout en prenant soin des uns et des autres. Ma'an lil Hayat est le seul projet en Palestine à fabriquer le feutre, et utilise la laine des moutons des fermières autour de Bethlehem. Les unes peignent la laine, les autres fabriquent du feutre ,des sacs, des scènes de Nativité et des décorations de Noël.

L'oasis de Beit Sahour est un lieu, fondé en 1998, pour les personnes ayant des besoins particuliers qui peuvent se rencontrer et passer un moment ensemble, il y a un atelier pour apprendre l'indépendance et développer la confiance en soi, en fabriquant des objets en papier recyclé: cartes, signets, sacs décorées pour les cadeaux..

Ces deux projets offrent à des personnes des occasions de retrouver leur dignité et de la reconnaissance au sein de leurs communautés ils nous ont semblé aussi important l'un que l'autre, nous avons répartis notre don entre ces deux projets.

## RUSSIE

Les membres du Lyceum Club International de Moscou ont célébré Noël comme à l'accoutumée autour d'un sapin merveilleusement décoré et dans un environnement très enneigé. En janvier , Ninel Sevostionova, membre de notre club a participé à une exposition de peintres et de sculpteurs russes. Nous avons assisté à la représentation du ballet de Prokofiev Cendrillon au théâtre Stanilavsky ainsi qu'à un concert donné par de jeunes musiciens au Musée Tchaikovsky de Moscou où certaines pièces sont ouvertes au public, ce qui nous a permis de nous documenter sur la vie de Tchaikovsky et de ses amis pendant ses années moscovites.

Nous avons commencé une étroite collaboration avec l'école des beaux-arts. Les enfants peignent des objets très intéressants et créent différents objets d'art. Certaines d'entre nous fabriquent des objets ravissants avec du papier et du tissu que nous exposerons. Ninel Sevostionova a créé des médailles représentant des poètes et des auteurs russes célèbres et elle animera une master classe pour les enfants afin de leur enseigner l'art des médailles. Au printemps nous organiserons une exposition commune pendant laquelle nous inviterons des amis et aiderons les enfants.

Le mois de mars est toujours bien rempli. Nous irons au théâtre et visiterons des galeries d'art, notamment une exposition des œuvres de Korin et Nestorov à la galerie Tetriakov; Nous avons célébré le 200e anniversaire du célèbre compositeur russe Alexandr Dargomyzhsky dans le vieux quartier de Moscou avec des conférences et certaines de ses œuvres. Au théâtre du Bolchoi nous avons visité une exposition magnifique de costumes d'artistes célèbres réalisés par des peintres, des modèles et des photos des 19e, 20e et 21e siècles. Le 8 Mars nous avons célébré la journée de la femme en échangeant des fleurs et des cadeaux. Pour mardi gras nous avons préparé des crêpes au caviar et à la confiture., les enfants ont chanté des chansons traditionnelles, les jeunes ont dansé, tout le monde a apprécié les sorties à cheval, les soirées avec le thé du samovar, la musique gitane et les chansons russes.

## SUEDE

### La grand-mère, russe et passionnée, de mon grand-père.

Les membres du Lyceum Club de Stockholm se réunissent environ une fois par mois pendant l'automne, l'hiver et le printemps pour écouter de brillantes conférences sur des sujets divers. Notre comité chargé des programmes y veille avec succès.

En janvier, notre conférencière, Sophie Tolstoy Regen, se révéla être une actrice et nous parla de la "grand-mère, russe et passionnée, de son grand-père", Sonya Tolstoy, épouse de Léo Tolstoy. Se basant sur leurs journaux intimes et leur correspondance, Sophie Tolstoy Regen nous offrit une représentation fascinante sur l'union de Sonya et de Léo. Sonya Tolstoy écrivit son journal du jour anniversaire de ses 17 ans jusqu'à sa mort, à 69 ans.

Pour décrire leurs vies, l'actrice joua remarquablement les rôles de Sonya et de Léo en lisant alternativement leurs lettres et journaux intimes respectifs. Sophie caractérisa Sonya comme une femme douée d'une énorme créativité et d'une immense énergie. Nous avons vu des photos de Sonya, écouté sa musique favorite et ses réflexions à cœur ouvert sur ses rapports avec un génie compliqué. Sonya et Léo eurent 13 enfants, mais quatre d'entre-eux moururent en bas âge. La représentation de ce fait fût à la fois surprenante et émouvante. L'actrice posa sur la scène une paire de chaussures par enfant, chaque paire avec un nom - et quatre d'entre elles étaient des chaussures de bébé.

L'auditoire était très enthousiaste après cette conférence inhabituelle - une représentation extrêmement attrayante. Plusieurs dames contactèrent des membres du comité pour exprimer leur joie et le plaisir qu'elles venaient de vivre. Cette conférence fut certainement la meilleure que nous n'ayons jamais eu.

### Lausanne

L'année 2012 fut riche en événements pour notre Club, puisque nous avons fêté notre centenaire. Elle débuta par une assemblée générale suivie d'un repas et d'une revue de l'histoire du Club au cours de ces cent dernières années offerts à nos membres. Tout l'historique de l'évolution du Club, de la société et de la condition féminine, ont permis de rendre hommage au travail de nos anciennes présidentes, dont trois étaient encore présentes.

Au mois de juin, la Section Beaux-arts a organisé une exposition au Forum de l'Hôtel de Ville de Lausanne, sous le thème « Rencontres ». Cette exposition a donné le coup d'envoi aux Rencontres Culturelles qui se sont tenues du 5 au 8 juin 2012 à Lausanne et qui furent un grand succès. Enfin au mois d'octobre, le Concours International de Musique s'est également déroulé à Lausanne en réunissant des ensembles de musique de chambre. Plus de 40 musiciens se sont affrontés durant 5 jours et nous ont enchantés par la qualité de leurs prestations. Pour la première fois des hommes pouvaient participer aux épreuves et ce fut un enrichissement pour la renommée du concours.

L'année 2013 sera pour nous celle du renouveau. Nous voici contraintes à chercher de nouveaux locaux, la Maison des Charmettes qui nous accueillait depuis 20 ans ayant été vendue. Une opportunité pour relever de nouveaux défis et chercher à évoluer dans une société en constante mutation. Place à l'imagination et à la souplesse. Du côté de nos Lycéennes également, on assiste à un changement de génération qui nous prive de nos plus anciennes membres pour raison de santé et leur impossibilité à suivre nos activités. La relève est difficile à trouver et nos efforts vont tendre au recrutement, notre public cible étant des femmes au terme de leur vie professionnelle et libérées de leurs activités familiales.



REDACTION: Anne-Marie d'HAUCOURT

[amdhaucourt@gmail.com](mailto:amdhaucourt@gmail.com)

Tel. : +33637977663